

METZ

Journées de la culture juive : prêts pour six mois !

Lancées ce jeudi 18 août avec une exposition, inaugurées le 4 septembre, les Journées européennes de la culture juive 2022 se tiendront en Lorraine jusqu'en janvier. Metz sera son épice avec des rendez-vous artistiques (expositions, concerts, théâtre, cinéma...) et des temps de débat.

L'édiction 2022 des Journées européennes de la culture juive n'échappera pas à la règle de la longue durée. « Le partage doit s'inscrire dans l'existence donc, dans la durée », affirme Désirée Mayer.

Pour la présidente des JECJ-Lorraine, ces journées ne sont pas seulement une programmation artistique mais aussi « un acte d'harmonisation sociale et de partage culturel. » Un sentiment largement partagé par le maire de Metz qui, ce mardi 16 août, a rappelé depuis les Salons de l'Hôtel de Ville, « leur très grande utilité sociale dans cette période de repli identitaire et de bellicisme. »

Placés sous le thème du renouveau, ces Journées 2022 seront inaugurées officiellement le dimanche 4 septembre avec une manifestation interassociative organisée aux Récollets. Dans le jardin, le cloître et la salle capi-



Désirée Mayer, présidente des Journées européennes de la culture juive-Lorraine, ce mardi 16 août, dans les Salons de l'Hôtel de ville de Metz présente le programme 2022. À retrouver sur www.jecjlorraine.fr Photo RL/Gaël CALVEZ

tulaire, le public sera invité à des rencontres, des concerts, du cinéma et du théâtre avec le Cercle lyrique de Metz, l'ensemble Troïka, l'association -CinéArt mais aussi les Bibliothèques-Médiathèques de Metz et l'association Échanges Lorraine Ukrainienne.

Exposition Benjamin Fondane

En préambule de ce temps fort, une double exposition ouvrira toutefois ses portes dès ce jeudi 18 août et jusqu'au 8 septembre aux Archives municipales de Metz. À la fois historique et artistique, celle-ci sera consacrée au poète et philosophe d'origine

roumaine Benjamin Fondane, grand ami de Brancusi et de Man Ray, mort en 1944 à Auschwitz.

« Nous avons voulu dédier cette édition aux Zultak, deux Messins de cœur qui furent membres fondateurs des JECJ et membres actifs de la Société

d'études Benjamin Fondane », précise Désirée Mayer.

Des extraits de l'œuvre de Fondane seront lus pendant le vernissage, jeudi à 17 h, par la compagnie thionvilloise Théâtre A dire. « Nous lirons la préface écrite en prose de son recueil « *Le mal des fantômes* » et les textes qui ont inspiré les encrees à l'artiste Marina Haccoun-Levicoff », explique son metteur en scène Mohamed Mouaffik, lequel reviendra présenter la pièce « *Le carnet retrouvé de Monsieur Max* », d'après Bruno Doucey, le 4 septembre aux Récollets et le 18 septembre à la Synagogue consistoriale pour les Journées européennes du patrimoine.

Enfin, d'autres grands rendez-vous suivront d'ici la fin de l'année comme un week-end musical du 29 septembre au 2 octobre à l'Arsenal de Metz, un festival Judaïsme et 7e art aux cinémas Klub et Marlymages et un colloque en partenariat avec l'Académie nationale de Metz le 27 novembre à l'Hôtel de ville.

Les JECJ pourront également compter cette année sur la présence du député européen Raphaël Glucksmann (le 24 novembre) et de l'historienne Annette Wieworka (18 janvier 2023).

Gaël CALVEZ