

26 VIERNES

**CAMINOS DE SEFARAD.
DIARIO DE UNA CICLISTA II.
CAPÍTULO 12. DE SEVILLA
A LUCENA «LA PERLA DE
SEFARAD»**

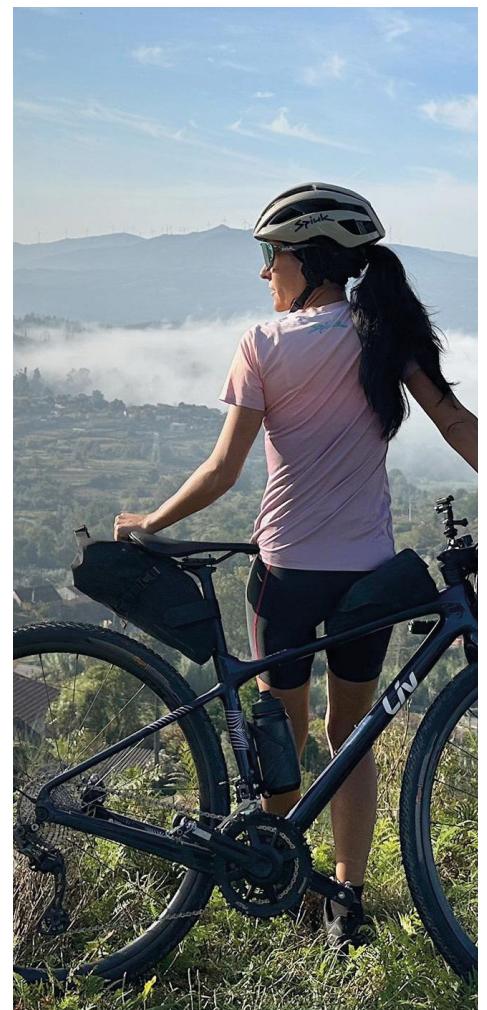
18:00 H. (UTC+2) 

Ainara Hernando inicia una nueva etapa en Sevilla, punto de partida de la legendaria Ruta de Wasker que atravesía paisajes cargados de historia y leyenda. Su recorrido en bicicleta la lleva por el corazonhington Irving, de Andalucía, pasando por localidades como Carmona, Marchena y Écija, donde descubre el legado mudéjar, los vestigios judíos y la huella de las tres culturas que moldearon esta tierra.

El viaje culmina en Lucena, conocida como "la perla de Sefarad", ciudad que fue un importante enclave judío en la Edad Media. Allí, Ainara se adentra en su pasado sefardí, recorriendo su antigua judería, el Castillo del Moral y su necrópolis judía, una de las más relevantes de Europa.

Un capítulo que une literatura, memoria y patrimonio, en un viaje donde la bicicleta es medio y pretexto para redescubrir el alma andaluza.

Actividad en el canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel



EXPOSICIONES

De lunes a viernes de 10:30 h. a 20:00 h.
Entrada gratuita.

LA CONSPIRACIÓN JUDEO-MASÓNICA. LA CONSTRUCCIÓN DE UN MITO.

UNA MIRADA CRÍTICA PARA ROMPER CON LOS RELATOS CONSPIRATIVOS DE PASADO

Con el objetivo de promover la reflexión crítica sobre los discursos del odio, el Centro Sefarad-Israel abre al público esta exposición —realizada junto a la Secretaría de Estado de Memoria Democrática— dedicada a desentrañar la construcción y expansión del mito franquista de una conspiración judeo-masónica y comunista contra España.

Bajo la curaduría de **Leandro Álvarez Rey**, catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Sevilla, la muestra traza un recorrido por los mecanismos ideológicos y propagandísticos que cimentaron esta narrativa, utilizada como herramienta de legitimación política y justificación de la represión durante la dictadura.

El itinerario expositivo se organiza en cuatro bloques temáticos que abordan el antisemitismo histórico en España, la estigmatización de la masonería, el aparato de propaganda franquista y la actividad del Tribunal Especial para la Represión de la Masonería y el Comunismo, operativo entre 1940 y mediados de los años sesenta.

Para ello, se ha reunido una cuidada selección de materiales originales —documentos, publicaciones, carteles, libros, objetos y recursos audiovisuales— procedentes del Centro Documental de la Memoria Histórica (Salamanca) y diversas colecciones particulares. Esta documentación permite ofrecer al público una mirada crítica sobre la construcción y explotación institucional del odio político y religioso en la España del siglo XX.

Hasta el 31 de marzo de 2026



 SUSCRÍBETE
NEWSLETTER

HISTORIA DE LA COMUNIDAD JUDÍA DE MADRID

El Centro Sefarad-Israel, en colaboración con la Comunidad Judía de Madrid, presenta una exposición única que recorre más de un siglo de presencia judía en la capital. Comisariada por **David Benatar**, esta muestra propone un itinerario histórico desde los primeros asentamientos del siglo XIX hasta el papel activo de la comunidad en la vida contemporánea de la ciudad.

A través de documentos inéditos, imágenes, objetos originales y testimonios personales, la exposición narra episodios clave como la fundación de la Comunidad Israelita de Madrid en 1920, la apertura de su primera sinagoga, la acogida de refugiados, y las dificultades durante el franquismo. El recorrido concluye con la consolidación institucional de la Comunidad Judía de Madrid como referente cultural, espiritual y social en una ciudad diversa y plural.

Una propuesta imprescindible para conocer en profundidad una historia de permanencia, identidad y contribución a la construcción de la memoria colectiva madrileña.

Hasta el 17 de octubre 2025



 VISITA NUESTRO
INSTAGRAM

M-18284-2025



Centro Sefarad-Israel es un consorcio formado por:

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES Y COOPERACIÓN | AECID | COMUNIDAD DE MADRID

Centro Sefarad-Israel – Calle Mayor, 69. Madrid. CP 28013 – centro@sefarad-israel.es – 913911002

PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE

ÁLEF INFORMA 2025 



WWW.SEFARAD-ISRAEL.ES

MESA REDONDA: EL LEGADO JUDÍO EN LA CONSTRUCCIÓN EUROPEA

PRESENTACIÓN: LA LENGUA HERIDA, DE DAVID ALIAGA

PROYECCIÓN DE DOCUMENTAL: EL LEGADO DE ALANTANSI

CONFERENCIA: ANTIJUDAÍSMO Y ANTIMASONERÍA, LOS DISCURSOS DE ODIO EN LA HISTORIA DE ESPAÑA

PRESENTACIÓN: EMERGING HEROES, DE AKIRA KITADE

CONFERENCIA: DIMENSIÓN SIMBÓLICA DE LA LEY DE NACIONALIDAD PARA SEFARDIES, SALOMON SERFATI.

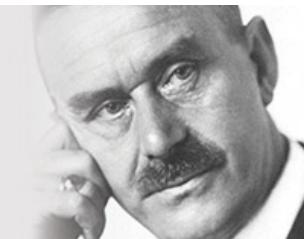
CLUB LECTURA: CLARA Y CONFUSA, DE CYNTHIA RIMSKY

CONFERENCIA: LA CONSPIRACIÓN, DE WILL EISNER, A CARGO DE NACHO NAVA

CAMINOS DE SEFARAD: DE SEVILLA A LUCENA «LA PERLA DE SEFARAD»



EN 2025 SE CONMEMORAN 150 AÑOS DEL NACIMIENTO
DE THOMAS MANN, ESCRITOR ALEMÁN Y NOBEL DE
LITERATURA 1929 POR LOS BUDDENBROOK, OBRA
RECONOCIDA COMO UN CLÁSICO DE LA LITERATURA
CONTEMPORÁNEA.



8 LUNES

MESA REDONDA: EL LEGADO JUDÍO EN LA CONSTRUCCIÓN EUROPEA

18:00 H.

Con motivo del **Día Europeo de la Cultura Judía**, el Centro Sefarad-Israel celebrará una mesa redonda que contará con la participación de **Estrella Bengio**, presidenta de la Comunidad Judía de Madrid; **Kristian Henk**, director del Foro Cultural de Austria en Madrid; **Caspar Kolster**, Jefe de Cultura de la Embajada de la República Federal de Alemania en Madrid, y **José Thovar**, director del Centro Sefarad-Israel.

El encuentro analizará el papel del pensamiento, la creatividad y la herencia cultural judía en la construcción del proyecto europeo, así como los retos que plantea la consolidación de una Europa plural, unida y comprometida con los derechos humanos.

La sesión incluirá también una referencia a la exposición *Historia viva de la Comunidad Judía de Madrid*, actualmente abierta al público en el Centro Sefarad-Israel, que recorre la memoria y el legado de esta comunidad.

Este diálogo aspira a tender puentes entre pasado, presente y futuro, subrayando cómo el intercambio de ideas y la diversidad cultural siguen siendo pilares esenciales para el proyecto europeo del siglo XXI.

Centro Sefarad-Israel. Calle Mayor, 69, Madrid. Entrada libre hasta completar el aforo.

9 MARTES

PRESENTACIÓN: LA LENGUA HERIDA, DE DAVID ALIAGA

18:00 H.

Presentamos la nueva novela de **David Aliaga**, *La lengua herida*, en una conversación con la crítica literaria y ensayista **Mercedes Monmany**, que girará en torno a los temas centrales de la obra: la memoria, el lenguaje, la identidad judía y las huellas del silencio.

Reconocido por la revista británica Granta como uno de los 25 mejores escritores jóvenes en español, Aliaga construye en esta novela una historia íntima y fronteriza. A través del personaje de P. Coen, nieto de judíos que huyeron del fascismo, nos adentramos en un viaje de regreso al norte de México para confrontar el pasado familiar, sanar heridas y reescribir su propia historia.

La lengua herida es una novela sobre la necesidad de contar y el precio de hacerlo. Una reflexión sobre el poder de la palabra para reconstruir la identidad.

David Aliaga (L'Hospitalet de Llobregat, 1989) es autor de *Hielo, Y no me llamaré más Jacob* y *El año nuevo de los árboles*, entre otros títulos. Su nueva obra ha sido publicada por Editorial Candaya en 2025.

Centro Sefarad-Israel. Calle Mayor, 69, Madrid. Entrada libre hasta completar el aforo.



David Aliaga
LA LENGUA HERIDA

10 MIÉRCOLES

PROYECCIÓN: EL LEGADO DE ALANTANSÍ

18:00 H.

La historia de la imprenta judía de Híjar y su legado, en un documental.

En Híjar (Teruel) vivió, hace 600 años, Alantansí, un judío que se encargó de imprimir los principales incunables en lengua hebrea en la península ibérica. Hoy, sus copias son objeto de estudio en las universidades más prestigiosas del mundo y su historia ha servido de inspiración para el documental *Libros: El legado de Alantansí*.

El seguimiento de las pistas dejadas en estos libros y la peculiar vida de su impresor se narran en esta historia en formato de largometraje documental. Un legado, el del hijarano Alantansí, que sirve para reconstruir cómo vivían los judíos en el siglo XV, y transmitir sus costumbres hasta la actualidad.

El documental será presentado por el director y productor, **José Ángel Guimerá**, quien tras la proyección dialogará con los asistentes.

Centro Sefarad-Israel. Calle Mayor, 69, Madrid. Entrada libre hasta completar el aforo.



15 LUNES

CONFERENCIA ANTIJUDAÍSMO Y ANTIMASONERÍA: LOS DISCURSOS DE ODIOS EN LA HISTORIA DE ESPAÑA

18:00 H.

Con esta actividad damos comienzo al ciclo de actividades divulgativas de la exposición *La conspiración judeo-masónica*. En este marco, el Centro Sefarad-Israel acogerá una sesión doble que combinará la presentación del libro-catálogo con la conferencia *Antijudaísmo y antimasonería: los discursos de odio en la historia de España*, a cargo de los profesores **Leandro Álvarez Rey** y **M.ª Carmen Fernández Albéndiz**, (Universidad de Sevilla), junto al Secretario de Estado de Memoria Democrática, **Fernando Martínez**.

Fruto de un riguroso trabajo de investigación histórica, el libro-catálogo, analiza el origen, desarrollo y persistencia de uno de los relatos conspirativos más influyentes en la historia contemporánea de España. A través de documentos, imágenes y testimonios, se desvela cómo este mito se ha transmitido, adaptado y reutilizado a lo largo de más de un siglo.

La conferencia ofrecerá un recorrido por el contexto ideológico y político en el que, desde mediados del siglo XIX, se consolidó en España un discurso alentado por sectores clericales e integristas que atribuía la responsabilidad de los males del mundo moderno a supuestos «Poderes Secretos». Judíos y masones fueron señalados como enemigos de la civilización cristiana en publicaciones, panfletos y sermones que, con el tiempo, moldearon la opinión pública. Figuras como **Sardá y Salvany**, **De la Fuente**, **Pérez y Delgado** o **Tirado y Rojas**, entre otros, alimentaron esta narrativa que, ya en el siglo XX, pasó a formar parte del imaginario colectivo, utilizada como herramienta explicativa de problemas políticos, sociales y económicos.

Durante el acto se proyectarán imágenes relacionadas con la exposición y con los contenidos de la investigación, proporcionando un apoyo visual que enriquecerá la experiencia del público y facilitará la comprensión del contexto histórico.

Centro Sefarad-Israel. Calle Mayor, 69, Madrid. Entrada libre hasta completar el aforo.

16 MARTES

PRESENTACIÓN: HÉROES EMERGENTES: DIPLOMÁTICOS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, REFUGIADOS JUDÍOS Y HUIDA A JAPÓN

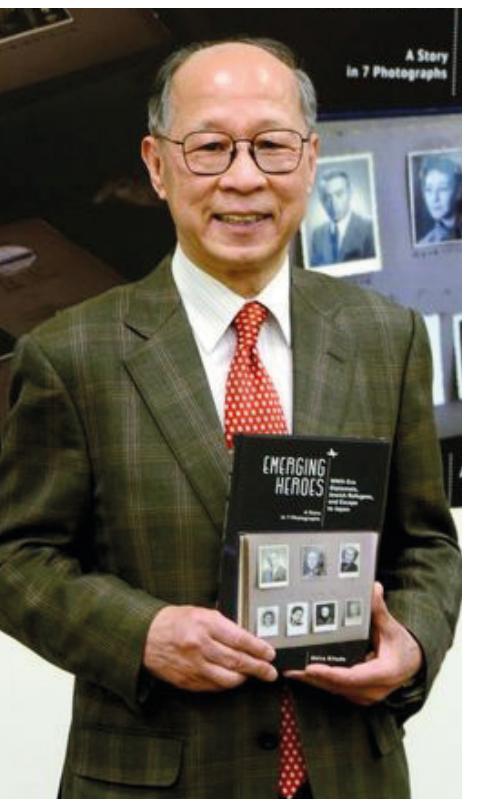
19:00 H.

Durante décadas, un viejo álbum de fotografías permaneció guardado, silencioso, con sus páginas repletas de rostros sin nombre. Siete imágenes apenas esbozaban una historia mucho mayor: la de quienes escaparon del horror nazi gracias a la valentía de diplomáticos que decidieron actuar. Intrigado por esas vidas y por el destino que las unía, el investigador japonés **Akira Kitade** emprendió una meticulosa investigación entre archivos, testimonios y viajes, reconstruyendo rutas de huida hacia Japón.

Así nació *Emerging Heroes. A Story in 7 Photographs. WWII-Era Diplomats, Jewish Refugees, and Escape to Japan*, un relato real sobre diplomáticos que, durante la Segunda Guerra Mundial, salvaron miles de vidas judías con gestos de coraje y decisiones éticas al margen del deber. Destaca la figura de **Chiune Sugihara**, cónsul japonés en Kaunas (Lituania) y reconocido como «Justo entre las Naciones», quien expidió visados de tránsito a Japón desafiando las órdenes de su gobierno.

El propio Akira Kitade compartirá en esta presentación la apasionante historia que descubrió a través de su investigación.

Centro Sefarad-Israel. Calle Mayor, 69, Madrid. Entrada libre hasta completar el aforo.



18 JUEVES

CONFERENCIA: DIMENSIÓN SIMBÓLICA DE LA LEY DE NACIONALIDAD PARA SEFARDÍES, POR SALOMÓN SERFATI

18:00 H. (UTC+2)

Al cumplirse diez años de la aprobación de la Ley de Nacionalidad para sefardíes (12/2015), el Centro Sefarad-Israel organiza esta videoconferencia conmemorativa a cargo de **Salomón Serfaty Bittán**, abogado y presidente de la Asociación Internacional de Juristas Sefardíes.

La ley, que permitió a miles de descendientes de judíos sefardíes adquirir la nacionalidad española, ha tenido una profunda repercusión simbólica, jurídica y social, y constituye un hito en la reparación de una memoria histórica largamente olvidada.

A lo largo de la charla, Serfaty abordará tanto el contexto histórico que dio lugar a esta normativa como su desarrollo legal y su impacto real, sin olvidar los desafíos a los que se enfrentaron las personas que iniciaron el proceso. Asimismo, se reflexionará sobre el significado que esta ley ha tenido para las comunidades sefardíes en todo el mundo y para la sociedad española.

Esta actividad se enmarca en la exposición conmemorativa que acaba de clausurarse en el Centro Sefarad-Israel, dedicada a destacar el valor histórico y simbólico de la ley y a recordar a quienes iniciaron ese camino de reencuentro con la ciudadanía española.

Actividad en el canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel.

una reflexión profunda sobre el sentido de la vida y la creación artística.

El club está coordinado por **Ana Pellicer**, profesora de literatura y responsable de Relaciones Institucionales del Centro Sefarad-Israel.

Centro Sefarad-Israel. Calle Mayor, 69, Madrid. Aforo limitado. Es necesario inscribirse en www.sefarad-israel.es



25 JUEVES

CONFERENCIA: LA CONSPIRACIÓN, DE WILL EISNER, A CARGO DE NACHO NAVAS

18:00 H.

Los protocolos de los sabios de Sion son una muestra de lo que la propaganda falsa puede hacer contra todo un pueblo. Una mentira, un documento falsificado que llevó a medio mundo a los excesos del antisemitismo. El padre de la novela gráfica, **Will Eisner**, escogió el cómic como medio para denunciar este hecho histórico y evitar que se volvieran a escuchar sus ecos en 2002. En la charla, analizaremos el arte secuencial, el estilo y la narrativa de lo que será su última novela gráfica.

Nacho Navas (León, 1989) es autor de cómics y cineasta. Publicó en 2024 su primera novela gráfica, *Feltrinelli*, en la editorial Altamarea, una biografía sobre uno de los editores más influyentes del segundo tercio del Siglo XX. Ha sido el codirector y coguionista de varios cortometrajes, entre los que destacan *Buche* (2022) y *La Partida Infinita* (2021).

Centro Sefarad-Israel. Calle Mayor, 69, Madrid. Entrada libre hasta completar el aforo.

