Alantansí's Legacy :□'790

A documentary by José Ángel Guimerá

[HE] ספרים: המורשת של אלנטנסי

Libros: el legado de Alantansí [ES]

Books: Alantansi's Legacy [EN













































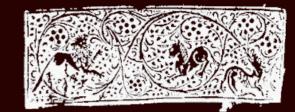




Books: Alantani's Legacy

A Hebrew printing press located in Híjar on 15th century is the origin of some of the main printed incunabula in the Iberian Peninsula, which today are the object of study in the most prestigious universities in the world. The tracking of the clues left in these books and the peculiar life of its printer will give life to this story in documentary feature film format. Two lines of argument have been followed: the life of the printer and, in parallel, the research on these texts that has led us to interview the world's leading experts on this subject. These interviews, starring the researcher Lucía Conte, have taken us to settings found in places as diverse as Madrid, Barcelona, Oxford, Jerusalem, Jaffa-Tel Aviv, New York, and Philadelphia.

#ALANTANSITHEPROJECT





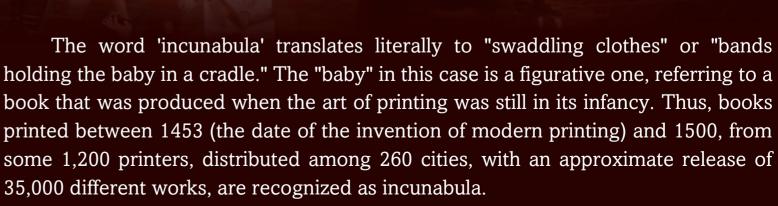


Frames from this documentary











תל טרא שלם

ग्रेधाका

קחו לכם ממלג מאויים "במקבלת ספרי מפקיים "לוכש מוא לנפשם אור וחיים "אכן נקרא שמוא לנפשם אור וחיים "חיום ובספרים אשר לוה ראויים "לין איפשר הזית כלם ממיים לאין איפשר הזית כלם ממיים ישלמכם מקוים בשמכם במיים ישלמכם מקום צפיר גריים "אשר פנשם גאולם משפיים "אשר קויו לפנים בטויים "אשר קויו לפנים בטויים "אשר קויו לפנים בטויים "אשר קויו לפנים בטויים "שימקם עטרת אן בלארן ואיים "אשר קויו לפנים בטויים "אשר קויו לפנים בטויים "שימקם עטרת אן בלארן ואיים "אשר קויו לפנים בטויים "אשר קויו לפנים בטויים "אשר אם בשמים "אשר אם "אשר"ם "אשר אם בשמים "אשר אם בשמים "אשר אם בשמים "אשר אם בשמים "אשר"ם "אשר אם בשמים "אם בשמים "אם בשמים "אם בשמים "אשר אם בשמים "אם בשמים

ירירים אשר אש רשים

באו שראת גרול של הנוכטר

דאו ספר נען חיים ופריו

שמו ינורה לרוב טובו ויושרו

אשר נכתבוברפשם טבוה דור

והוא נעתק בריוק רב בותר

שלנותם וטובתם ויושרם

גאואחי בני אחי ועשן

ואף אם תהפו כסף דעו כי

ואף אם תהפו כסף דעו כי

ואבר בעל ידי חכם חרשים

ונבתב על ידי חכם חרשים

ונבתב על ידי חכם חרשים

ונבתב על ידי חכם חרשים

ונבלם בשנת רמה נאור

וכשם בשנת רמה נאור

וברעים ידיים ונקיד

The contemplation of the books printed by Alantansí in Híjar reveals a wealth of materials used, along with the skill and good taste of its printer. It is characterized by editions in Hebrew, square and rabbinic characters. Also included are initials engraved in wood and other ornaments of the same character. All the books from this establishment present the mark of the printer: a single rampant lion, or the same lion fighting a horse.

If the historical, artistic, and cultural significance of these incunabula is already beyond doubt, no less interesting than their works is the life and personality of the printer.

Alantansi's printing workshop had a short life because it was dismantled shortly before the expulsion of the Jews from Spain, just after the death of the first Duke of Híjar in 1490, who perhaps was Alantansi's sponsor. Scenes placed on board a sailing ship, after the printer forced exile, will allow us to make a flashback of his life...

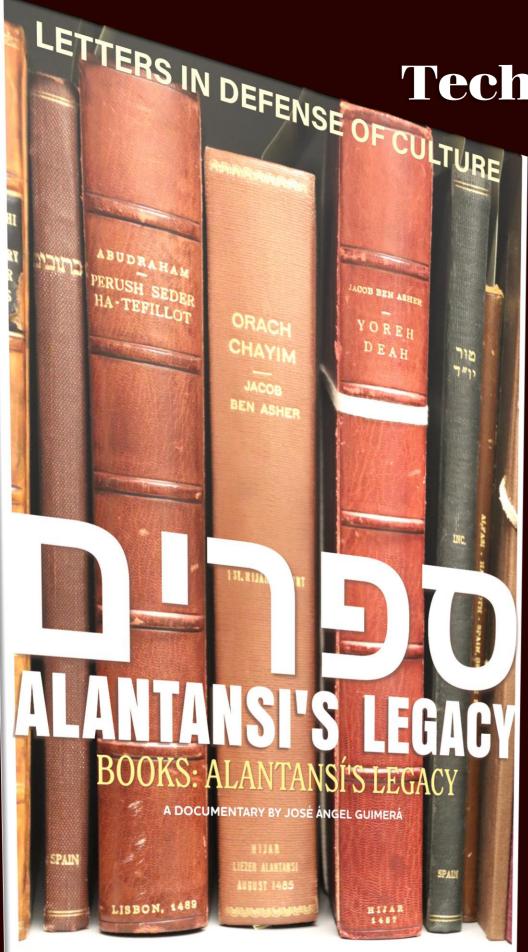


Page from
Jacob ben
Asher's Tur
Yoreh De'ah
(1487),
showing the
Alantansi's
lion seal and
footnotes

Teaser:

https://vimeo.com/396002008

Technical information of the film



Documentary feature film

Movie genre: DOCUFICCIÓN

Script: LUCÍA CONTE

IGNACIO ROMANOS

JOSÉ ÁNGEL GUIMERÁ

Direction: JOSÉ ÁNGEL GUIMERÁ

1st assistant director: JOSÉ ESTELLA

Executive production: JOSÉ ÁNGEL GUIMERÁ (JAGui)

Production manager: PATRICIA RODA

CAMINO IVARS

Cast: RUBÉN MARTÍNEZ

LUCÍA CONTE

SILVIA ESTELLA

YOHANAN MARTÍN

Photography: CARLOS ALONSO

Music: CHUS FERNÁNDEZ





jaguimera@gmail.com +34 661757539 BARRIO VERDE, S/N 44592 CASTELNOU, TERUEL SPAIN





